

EVANGELHO — DIVERSOS

7.6.7.6. com coro

1075

Violão: Capô 1*

A
B \flat
D
E \flat
A
B \flat
F \sharp m
Gm
B7
C7
E
F
E7
F7

1. Con - ta/a an-ti - ga_his - tó - ria, Re - al, su - pe - ri - or, De

A
B \flat
D
E \flat
A
B \flat
E
F
A
B \flat

Cris - to, Su - a gló - ria, E de Seu for - te_a - mor.

E
F
E7
F7
A
B \flat
B
C
B7
C7
E
F

Con - ta, de mo - do sim - ples, Co - mo a um be - bê, Pois

A
B \flat
D
E \flat
A
B \flat
E
F
A
B \flat

eu sou mui to fra - co, Pre - ci - so de mer - cê.

CORO

D
E \flat
A
B \flat
E7
F7
A
B \flat

Con - ta/a an-ti - ga_his - tó - ria, Con - ta/a an-ti - ga_his - tó - ria,

A7
B \flat 7
D
E \flat
A
B \flat
E7
F7
A
B \flat

Con - ta/a an-ti - ga_his - tó - ria, De Cris - to_e Seu a - mor.

*Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.