

# A IGREJA — SEU FUNDAMENTO

8.8.8.8

835

The musical score is written in 4/4 time with a treble clef. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The second staff has notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The third staff has notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: "1. Em Cris - to te - mos sal - va - ção, Ro - cha E - ter - na, sin - gu - lar; Há, nes - sa "Pe - dra Vi - va", fê; Na - da a po - de der - ro - tar."

C G7 C D7 G C

1. Em Cris - to te - mos sal - va - ção, Ro - cha E -

F C G7 C G C G7 Am C

ter - na, sin - gu - lar; Há, nes - sa "Pe - dra

F G C F C G7 C

Vi - va", fê; Na - da a po - de der - ro - tar.