

EXPERIÊNCIA DE CRISTO — COMO A CENTRALIDADE E A UNIVERSALIDADE DE DEUS

495*

7.7.7.7

The musical score is written in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics "1. De Deus, a cen - tra - li - da - de E_u - ni - ver - sa - li - da - de é". The second staff contains the melody for the second line, with lyrics "Cris - to, a - ma - do Fi - lho Seu, Seu de - lei - te e pra - zer." Above each staff, guitar chords are indicated: F, C, C7, F, Gm, F, C for the first staff, and F, C, C7, F, F#°, Gm, F, C7, F for the second staff.

F C C7 F Gm F C

1. De Deus, a cen - tra - li - da - de E_u - ni - ver - sa - li - da - de é

F C C7 F F#° Gm F C7 F

Cris - to, a - ma - do Fi - lho Seu, Seu de - lei - te e pra - zer.