

CERTEZA E ALEGRIA DA SALVAÇÃO

SATISFEITOS COM CRISTO

325

Primeira Melodia

8.7.8.7.D

The musical score is written in 3/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords C, F, and C. The lyrics are: 'I. Sus - pi - rei a vi - da to - da, U - ma fon - te'. The second staff continues the melody with chords Am, F, G, Am, F, Em, and Am. The lyrics are: 'de - se - jei, Que me sa - ci - as - se a se - de Que sen -'. The third staff starts with a double bar line and the word 'CORO' above it. The melody is accompanied by chords F, Dm, G, Am, F, and C. The lyrics are: 'ti - a em meu ser. A - le - lui - a! En - con - trei -'. The fourth staff continues the melody with chords Am, F, G, Am, and F. The lyrics are: 'O! Cris - to, en - fim, me sa - ci - ou; Sa - tis - fez a mi - nha'. The fifth and final staff concludes the piece with chords C, Am, F, C, G7, and C. The lyrics are: 'al - ma, Su - a vi - da me sal - vou.'

C F C

I. Sus - pi - rei a vi - da to - da, U - ma fon - te

Am F G Am F Em Am

de - se - jei, Que me sa - ci - as - se a se - de Que sen -

F Dm G CORO Am F C

ti - a em meu ser. A - le - lui - a! En - con - trei -

Am F G Am F

O! Cris - to, en - fim, me sa - ci - ou; Sa - tis - fez a mi - nha

C Am F C G7 C

al - ma, Su - a vi - da me sal - vou.

CERTEZA E ALEGRIA DA SALVAÇÃO


SATISFEITOS COM CRISTO

325

Segunda Melodia

8.7.8.7.D

C G C F C G



I. Sus - pi - rei a vi - da to - da, U - ma fon - te de - se - jei,


C F C G7 C



Que me sa - ci - as - se a se de Que sen - ti - a em meu ser.


CORO

C F C G D7 G



A - le - lui - a! En - con - trei - O! Cris - to, en - fim, me sa - ci - ou;

C F C G7 C



Sa - tis - fez a mi - nha al - ma, Su - a vi - da me sal - vou.