

PLENITUDE DO ESPÍRITO — O BATISMO

8.7.8.7.8.7

277*

Primeira Melodia

Violão: Capô 1***

A
B \flat
 D
E \flat
 A
B \flat
 $E7$
F7
 A
B \flat

1. As - cen - deu aos céus ex - cel - sos Cris - to, nos - so Sal - va - dor;

A
B \flat
 $F\sharp m$
Gm
 $C\sharp$
D
 $F\sharp m$
Gm
 E
F
 $B7$
C7
 E
F

Deus, o Pai, com gló - ria_e hon - ra, Co - ro - ou - O em a - mor,

E
F
 A
B \flat
 D
E \flat
 Bm
Cm
 $E7$
F7
 $F\sharp m$
Gm
 $E7$
F7
 A
B \flat

E, de tu - do, O fez Ca - be - ça - Quão su - pre - mo é_o Se - nhor!

Segunda Melodia

Violão: Capô 1***

A
B \flat
 E
F
 A
B \flat
 E
F
 $B7$
C7
 E
F

1. As - cen - deu aos céus ex - cel - sos Cris - to, nos - so Sal - va - dor;

A
B \flat
 D
E \flat
 A
B \flat
 $E7$
F7
 A
B \flat

Deus, o Pai, com gló - ria_e hon - ra, Co - ro - ou - O em a - mor,

A
B \flat
 B
C
 E
F
 $E7$
F7
 D
E \flat
 $E7$
F7
 A
B \flat

E, de tu - do, O fez Ca - be - ça - Quão su - pre - mo é_o Se - nhor!

**Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capotraste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.