

A IGREJA — SUA EDIFICAÇÃO

6.5.6.5.D

841*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. Above the staff are the chords: F, A7, Dm, Gm, G7, and C. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "1. Ó Se-nhor, és vi - da, Vi - ves den-tro_em mim; De Deus ple - ni -". The second staff continues the melody with chords: F, C, G7, C, F, Bb, C7, and F. The lyrics are: "tu - de Da - da foi as - sim; Tu - a na - tu - re - za". The third staff concludes the piece with chords: Bb, GmC7, F, Bb, F, Bb, F, C7, and F. The lyrics are: "San - ti - fi - ca/a mim; Em res-sur-rei - ção dás A vi - tó-ria, en - fim."

F A7 Dm Gm G7 C

1. Ó Se-nhor, és vi - da, Vi - ves den-tro_em mim; De Deus ple - ni -

F C G7 C F Bb C7 F

tu - de Da - da foi as - sim; Tu - a na - tu - re - za

Bb GmC7 F Bb F Bb F C7 F

San - ti - fi - ca/a mim; Em res-sur-rei - ção dás A vi - tó-ria, en - fim.